

“VITA VMK Master: AESTHETIC COURSE CANDULOR”**Curso de cerámica para usuarios avanzados con Daniel Carmona****(4 y 5 Noviembre 2011)**

“Con las piezas en la mano, mi objetivo es volver a los orígenes analizando en profundidad las piezas naturales, su composición, su morfología, su comportamiento con la luz, su funcionalidad. A partir de dichos conocimientos haremos la comparativa con los materiales cerámicos de los que disponemos en la actualidad así podremos analizar que tan cerca o lejos estamos de los dientes naturales con nuestras técnicas y nuestros materiales diarios. Buscamos objetivos lógicos que nos ayuden a subir nuestro nivel, siempre basados en la realidad que nos rodea”

Daniel Carmona

Objetivo del curso:

Conocimiento de los dientes naturales, la forma más sencilla de reproducirlos.

Intentar hacer fácil la labor diaria en la reconstrucción de restauraciones estéticas.

Manejo de la cerámica depende del conocimiento de las masas y saber donde y en que forma aplicarlas.

Contenido del curso:

- Cada alumno trabajará sobre su propio modelo que debe traer al curso (puente de tres piezas como tamaño máximo)
- Aplicará las directrices expuestas en la parte teórica para terminar su trabajo utilizando las técnicas y herramientas aprendidas.
- Cada participante recibirá un kit 2 colores VITA VMK Master (classical o 3D-Master).



Lugar:	Logroño
Fecha:	4 y 5 Noviembre 2011
Duración	De 9.00 h. a 19.00 h. y de 9:00 a 13:00
Precio	350,00 €
Destinado a:	Técnicos dentales
Plazas:	10

Cada participante recibirá un kit 2 colores VITA VMK Master (classical o 3D-Master).

**Daniel Carmona**

- Colabora como docente de la Universidad de Barcelona facultad de odontología (practica publica) en el Postgrado de Prótesis Dental.
- Colaborador de la Universidad Internacional de Cataluña (practica privada).
- Socio Honorífico de la Asociación científica ACADEN (España).
- Director científico de la Revista LABOR DENTAL, edición de habla española
- Desde el año 1995 colabora con Vita Zahnfabrik impartiendo cursos y conferencias en prestigiosos congresos y universidades.